



29 de junio - MAÑANA -

## SALA CABALLEROS XXIV

9:30 - 10:00 **RECOGIDA DE CREDENCIALES**  
Los ponentes pueden recoger su acreditación en la entrada del Palacio de la Madraza.

10:00 - 10:15 **INAUGURACIÓN**

10:15 - 10:45 **CONFERENCIA**  
ESTEBAN ROMERO FRÍAS. Director de Medialab UGR.  
LIDIA BOCANEGRA BARBECHO. Responsable de la línea Humanidades Digitales de Medialab UGR.

10:45 - 11:15 **Tiempo libre**

### SALA CABALLEROS XXIV

#### COMUNICACIONES: Educación

Moderador: César González Martín  
(Universidad de Granada)

**Juan Ruiz Jiménez**  
(I.E.S. Generalife, Granada)  
*Paisajes sonoros históricos: una plataforma digital.*

**Guadalupe Hernández Portero**  
(Universidad de Sevilla)  
*Aplicaciones pedagógicas de las TIC en la educación musical.*

**Miriam Hervás Torres**  
(Universidad de Granada)  
*¿Cómo afectan los entornos de aprendizaje personal al alumnado universitario?*

**Pedro Ordóñez Eslava**  
(Universidad de Granada)  
*Sound Education 2.0: nuevos entornos digitales para una educación sonora.*

#### IDEAS: Infraestructuras culturales (GLAM) y derechos digitales

Moderadora: Rocío Díaz Bravo  
(Universidad de Granada)

**Mario Mata González** (Archivo Histórico Municipal de Atarfe)  
*El proyecto de Digitalización del Archivo Histórico Municipal de Atarfe (Granada).*

**César González Martín**  
(Universidad de Granada)  
*El proyecto ARTAPP: Artes visuales, gestión del talento y marketing cultural.*

**José Pérez de Lama Halcón**  
(Universidad de Sevilla)  
*Citizens situation rooms. Propuesta de arquitectura mediática ciudadana para los territorios red.*

**Luis Alfonso Barragán Varela**  
(Pontificia Universidad Javeriana)  
*Revista Voces, proyecciones espaciales: Cómo circuló la revista vista como una materialidad.*

**José Juan Castro Torres**  
(Universidad de Granada)  
*Innovación docente interdisciplinar en la universidad mediante la fotografía estereoscópica en edificios y conjuntos histórico-artísticos de la ciudad de Granada y su difusión en abierto.*

### GABINETE

#### COMUNICACIONES: Bibliotecas Digitales

Moderador: Luis Alfonso Barragán Varela  
(Pontificia Universidad Javeriana)

**Carmen E. Vilchez Ruiz** (Universidad de Santiago de Compostela)  
*El archivo digital Valle-Inclán (USC).*

**Enrique Herrera Viedma, Javier López Gijón y Pedro Lázaro Rodríguez**  
(Universidad de Granada)  
*La importancia de SECABA-RANK como herramienta digital en la investigación sobre bibliotecas y lectura pública.*

**David Domínguez Herbón** (Universidad Nacional Autónoma de México)  
*Las marcas de la Historia. Problemáticas en el etiquetado TEI/XML de documentos históricos.*

**Javier Guirado Alonso**  
(Universidad Autónoma de Madrid)  
*Sociedad digital, identidad y diáspora: el caso del museo palestino.*

#### COMUNICACIONES: Cyberpsicología y comportamiento online

Moderador: Elena Verdegay  
(Universidad de Granada)

**Virginia Fuentes, Marta García-Domingo y María Aranda** (Universidad de Jaén)  
*"Conexión e interacción constante". El uso de WhatsApp entre grupos de jóvenes mayores de edad.*

**Luis Miguel Rondón García** (Universidad de Granada) y **Juan Lorenzo Bermúdez Díaz** (Universidad de Málaga)  
*Cyberbullying y territorios digitales: claves para un adecuado abordaje desde la perspectiva educativa.*

**María Aranda, Marta García-Domingo y Virginia Fuentes** (Universidad de Jaén)  
*¿Cómo nos relacionamos con nuestro "Smartphone"? Escala de dependencia y adicción al Smartphone: un nuevo instrumento.*

**Marta García-Domingo, Virginia Fuentes y María Aranda** (Universidad de Jaén)  
*¿Qué uso hacen de Facebook los estudiantes universitarios?: Análisis a partir de un Cuestionario de Exposición y Refuerzo a través de Facebook (QUERF) y la Escala de Dependencia y Adicción al Smartphone (EDAS).*

### SALÓN DEL MURAL

#### COMUNICACIONES: Humanidades Digitales

Moderadora: Lidia Bocanegra  
(Universidad de Granada)

**Anibal Monasterio Astobiza** (UPV/EHU)  
*Repensando la estructura conceptual del continuum filosofía-psicología: Uso del Big Data y minería de datos para analizar la transformación conceptual de la filosofía y la psicología.*

**Maurizio Toscano** (Universidad de Granada)  
*Desde datos locales a plataformas abiertas: la Web como herramienta de colaboración con la sociedad*

**Miguel Ángel Puentes Castro**  
(Universidad de Pereira)  
*Por los croquis digitales - Pereira Imaginada.*

**Rocío Díaz Bravo** (Universidad de Granada)  
*Digital Humanities and Spanish diachronic online corpora: problems and suggested solutions.*

#### COMUNICACIONES: Ciencias Sociales Digitales

Moderador: Maurizio Toscano  
(Eachtra Archaeological Projects Ltd.)

**Margarita Orozco González**  
(Universidad de Granada)  
*El derecho al olvido en el nuevo marco comunitario de Protección de datos: el Reglamento 2016/679.*

**Anes Ortigosa Blázquez**  
*La sexualidad humana en la era digital.*

**Ismael Ramos Ruiz y Álvaro Ramos Ruiz** (Universidad de Granada)  
*La economía es un organismo vivo: la metáfora médica en la prensa económica española.*

**Efraín García Sánchez, Rosa Rodríguez-Bailón y Guillermo B. Willis** (Universidad de Granada)  
*Percepciones de la desigualdad económica en la vida cotidiana: análisis de contenido y redes semánticas.*

**Arianne Reimerink** (Universidad de Granada) y **Miriam Buendía** (Universidad Castilla-La Mancha)  
*EcoLexicon: nuevos retos para la reutilización del conocimiento.*

11:15 - 12:15

12:15 - 13:15



#TD2017

## 29 de junio - TARDE -

### SALA CABALLEROS XXIV

#### IDEAS: Aprendizaje electrónico y educational games

Moderador: Raúl Magallón Rosa  
(Universidad Carlos III de Madrid)

**Marina Rojo Gallego-Burín y Araceli Rojo Gallego-Burín**

(Universidad de Granada)  
*La educación virtual para el estudio de las ciencias jurídicas. Un MOOC para el aprendizaje de la historia del derecho y de las instituciones.*

**Daniel Villar-Onrubia, Katherine Wimpenny & Sarah Merry**

(Coventry University)  
*OpenMed – Educación Abierta en el Sur del Mediterráneo.*

**Miguel Ángel Tobías Martínez**

(Universidad Politécnica de Altamira) **André Luiz Zani**  
(Universidade Federal do Paraná) y **Juan Antonio Fuentes Esparrell**  
(Universidad de Granada)  
*La estrategia de mercadotecnia de los MOOC en las universidades: la atracción de usuarios y estudiantes.*

**Lucía Binotti** (University of North Carolina at Chapel Hill)  
*The Walkable Classroom: Geo-Learning.*

15:30 - 16:30

### GABINETE

#### IDEAS: Datos

Moderadora: Javier Cantón  
(Universidad de Granada)

**Susana Sánchez, Lourdes Verdes-Montenegro, Julián Garrido y Marina Fernández-Peña** (Instituto de Astrofísica de Andalucía - CSIC)  
*SKA-Link: How could the SKA become a reference in Scientific Methodology.*

**María Cuevas Riaño y Antonio**

**Labela Martínez** (Universidad Complutense de Madrid)  
*Análisis de datos de la cultura europea. Perspectivas y desafíos.*

**Mario Pérez-Montoro y Mireia**

**Freixa** (Universitat de Barcelona)  
*Modernismo: acceso abierto. Una iniciativa para mejorar la visibilidad del patrimonio modernista catalán.*

**Luis Pablo Núñez**

(Universidad de Granada)  
*Diccionarios en móviles.*

**Óscar Eduardo Guayán, Sergio Andrés Zabala y Julio Ernesto Rojas**

(Universidad Santo Tomás)  
*Integración de actores para la innovación regional fundamentada en plataforma de red social y la teoría del conectivismo. Caso Departamento Santander-Colombia.*

16:30 - 17:30

### SALÓN DEL MURAL

#### IDEAS: Ciencias Sociales Digitales 1

Moderadora: Javier Valls Prieto  
(Universidad de Granada)

**Francisco Javier Ogáyar y Juan F. Gamella** (Universidad de Granada)  
*Polymedia, Facebook y diáspora romá: expansión etnográfica hacia lo digital.*

**Simone Fari** (Universidad de Granada)  
*El mundo sin trabajo. la extraña relación entre economistas y revolución digital*

**Javier Ruipérez Canales e Inmaculada Yuste Martínez** (Fundación Euroárabe)  
*TAKEDOWN, comprender las dimensiones del crimen organizado y las redes terroristas para desarrollar soluciones de seguridad eficaces y eficientes para los profesionales de primera línea.*

**Álvaro Ramos Ruiz**

(Universidad de Granada)  
*Las informaciones económicas en la prensa española: un estudio lingüístico e ideológico.*

**Luis Chiroso Cavañete, Juan Antonio Rubio Mondéjar y Josean Garrués Irunzun**

(Universidad de Granada)  
*Análisis de redes sociales sobre estructuras de poder ¿Quién gobierna el poder empresarial español? Conceptos, metodologías y Software especializado.*

**Paula Molina González**

(Universidad de Granada)  
*Creando responsabilidad en el adolescente: toma de conciencia y autocontrol sobre el uso del móvil.*

#### MESA REDONDA : Menores

Moderadora: Daniel Villar-Onrubia  
(Coventry University)

**Augusto Aguilar Calahorra**

(Universidad de Granada)  
*El derecho de acceso a Internet y el cambio de paradigma de las ciencias jurídicas.*

**Juan Antonio Albaladejo** (Delegación territorial de educación en Granada)  
*En\_Red\_ados, guía didáctica para detectar, prevenir e intervenir en situaciones de ciberacoso.*

**Valentina Faggiani**

(Universidad de Granada)  
*La protección de los derechos del menor en Internet desde el derecho constitucional Europeo.*

#### MESA REDONDA : Derechos

Moderadora: Simone Fari  
(Universidad de Granada)

**Javier Valls Prieto**

(Universidad de Granada)  
*Regulación legal del Derecho de Información: borrado y olvido.*

**Marta Grande Sanz**

*Ciudadanía digital responsable frente al derecho al olvido.*

**Ricardo Morte Ferrer**

(Universidad de Granada)  
*“¿Es la privacidad un nuevo derecho digital? Algunas reflexiones éticas sobre la privacidad”.*

#### IDEAS: Ciencias Sociales Digitales 2

Moderadora: Miguel Ángel Tobías Martínez  
(Universidad Politécnica de Altamira)

**Ester Fernández Calero**

(Universidad de Granada)  
*Sexting en la adolescencia.*

**Javier Ruipérez Canales y José María González Riera** (Fundación Euroárabe)  
*SISUMMA – Social Initiative of Support to Minorities through Media Activism.*

**Raúl Magallón Rosa**

(Universidad Carlos III de Madrid)  
*Historia y memoria histórica en la red ¿quiénes, qué, cómo y por qué?*

**Mauricio Escobar Deras** (Instituto de Inmigración, UGR)

*“El retorno”: Female exiles back in Spain.*

**Domingo Sánchez-Mesa y Nieves Rosendo** (Universidad de Granada)  
*Catálogo NarTrans de Narrativas Transmediales.*

**Álvaro Casillas Pérez**

(Universidad de Alcalá)  
*Nuevas metodologías desde la historia digital para el análisis del documento de archivo. Una propuesta en desarrollo.*

### SALA CABALLEROS XXIV

#### CONFERENCIA

**PAUL SPENCE (KING'S COLLEGE LONDON)** *Mapeando las interacciones entre el multilingüismo y la cultura digital.*

**ÁGAPE. Lugar: Carmen de la Victoria.**

17:30 - 18:15

20:30 - 21:30



UNIVERSIDAD DE GRANADA



Medialab UGR



30 de junio - MAÑANA -

## SALA CABALLEROS XXIV

9:30 - 9:45 **BIENVENIDA.** PILAR ARANDA (Rectora de la Universidad de Granada).

9:45 - 10:30 **CONFERENCIA**

DOMENICO FIORMONTE (UNITRE - ROMA) *¿Por qué la digitalización del conocimiento es un problema político?*

## SALA CABALLEROS XXIV

### COMUNICACIONES: Activismo, participación y co-creación

Moderador: Daniel Torres Salinas (Universidad de Granada)

**Lourdes López Pérez y María Dolores Olvera-Lobo** (Universidad de Granada)

*Criterios para la evaluación de la participación pública en la ciencia a través de la Web 2.0.*

**Luz Gómez, Elena Arigita, Laura Galián y Jesús Zanón** (Universidad Autónoma de Madrid)

*Islam 2.0: Mapas conceptuales para un mediterráneo en mutación.*

**Tommaso Trillò** (University of Lodz)

*The "Non Una di Meno" Feminist Movement in Italy: Connective or Collective?*

10:30 - 11:30

## GABINETE

### COMUNICACIONES: Humanidades: arte y literatura

Moderador: Ramón Montes Rodríguez (Universidad de Granada)

**David Martín López** (Universidad de Granada)

*El análisis del arte masónico desde una perspectiva digital.*

**Benamí Barros García**

(Centro Ruso de la Universidad de Granada)

*Los datos de la ficción: lo que dice una obra literaria casi sin saberlo.*

**Luis Eduardo Duarte Valverde**

(Universidad de Granada)

*El NET.ART 1.0 como perplejidades de vanguardia.*

12:00 - 13:00

11:30 - 12:00 **Tiempo libre**

### IDEAS: Humanidades Digitales e Historia Digital

Moderadora: Laura Galián (Universidad Autónoma de Madrid)

**Ana Calvo Revilla** (Universidad CEU San Pablo)

*Microrrelato en red. Intermedialidad y redes de interacción en la cultura textovisual.*

**Ginés Torres Salinas** (Universidad de Granada)

*Espacio urbano y discurso literario. Una propuesta de trabajo.*

**Miguel Ángel Bringas, Íñigo del Mazo y Guillermo**

**Mercapide** (Universidad de Cantabria)

*La digitalización de la Estadística General del Reino (1817-1820): un proyecto en construcción.*

**Enrique Cerrillo Cuenca e Ivo Santos** (CIDEHUS,

Universidade de Évora)

*Un Atlas digital para el análisis y difusión de contenidos*

*históricos: una propuesta de trabajo basada en herramientas libres.*

**Irene Ruiz Bazán** (Universidad de Zaragoza)

*Herramientas digitales de transferencia de*

*la investigación del proyecto Los Arquitectos Restauradores en la España del Franquismo.*

**Megan Cytron** (Universidad Complutense de Madrid)

*Cartografiando el espacio novelístico de Madrid en la novela "Tiempo de Silencio".*

### COMUNICACIONES: Digital Scholarship, DIY y base de datos web en proyectos de investigación

Moderadora: Ginés Torres Salinas (Universidad de Granada)

**Daniel Torres Salinas** (Universidad de Granada)

*"Almetrics Beauties: ¿Cuáles son los trabajos científicos con mayor impacto en las redes sociales?"*

**José Castillo, Eugenio Cejudo, Aroa Romero, Celia Martínez y Celia Martínez,** (Universidad de Granada) **Irene Santiago, Laura Velasco y Francisco José Sánchez.**

*La reconstrucción virtual en 3D de la Fábrica de Nuestro Señor de la Salud de Santa Fe (Granada) y su entorno: objetivos, metodología y resultados.*

**Paloma Marín Arraiza** (Universidad Estatal Paulista UNESP)

*Autocreación de video abstracts como parte de la investigación multimodal.*

**Elena González-Blanco, Mara Gabriela Manailescu y**

**María Luisa Díez** (LINHD-UNED), **Gimena del Río**

**Grande** (IIBICRIT-CONICET), **Salvador Ros, Antonio**

**Robles-Gómez y Agustín Caminero** (ETSII-UNED)

*EVI-LINHD - Entorno Virtual de Investigación para Humanistas Digitales.*

13:00 - 14:00

### IDEAS: AR, 3D + Análisis geo-espaciales + Digital Cultural Heritage and Digital Cultural Landscape

Moderadora: Benamí Barros (Centro Ruso de la Universidad de Granada)

**Elettra La Duca** (Universidad de Granada)

*Realidad Aumentada para la Alhambra: una revisión del monumento a través de la mirada de los artistas.*

**Gialuca Emilio Ennio Vita** (Politecnico di Milano)

*CORTONAOPen3D nuevas tecnologías aplicadas a una ciudad histórica.*

**Alejandra Ramírez y Elisabet García** (Universidad de Granada)

*Andalucía a través del turismo transmedia.*

**Damián Conesa Sánchez y Jorge Chica Olmo**

(Universidad de Granada)

*La importancia medioambiental en el turismo rural:*

*influencia espacial y medioambiental en los alojamientos rurales en Andalucía.*

**Inmaculada Mengual Bernal**

*Turismo y nuevas tecnologías: ¿una pareja bien avenida?*

**Thaís Amorim Aragão** (UNISINOS)

*Talking walking with online sound map practitioners.*

**Ana Isabel Fernández Moreno y María Luisa Bellido Gant**

(Universidad de Granada)

*Patrimonio Abierto UGR.*

### COMUNICACIONES: MOOCs y educational games

Moderadora: Ana Isabel Fernández Moreno (Universidad de Granada)

**Ramón Montes Rodríguez** (Universidad de Granada)

*Ecologías de los procesos de formación de un MOOC y sus contextos de Educación Expandida.*

**Raquel Lázaro Gutiérrez, Bianca Vitalaru y Carmen**

**Valero-Garcés** (Universidad de Alcalá)

*Desarrollo del primer MOOC sobre introducción a la Traducción e Interpretación en los servicios públicos como proyecto de innovación docente: experiencias y análisis de resultados.*

**María del Mar Sánchez Ramos** (Universidad de Alcalá)

*Integración de los videojuegos en el entorno educativo: adaptación y globalización.*

**Antonio Horno López** (Universidad de Jaén) y **Andrés**

**Domenech Alcaide** (Universidad de Granada)

*Los videojuegos como recurso didáctico digital en la educación superior: de Carmen Sandiego a Classcraft.*





## 30 de junio - TARDE -

### SALA CABALLEROS XXIV

#### COMUNICACIONES: Industrias culturales y comunicación

Moderador: *Javier Cantón (Universidad de Granada)*

**Javier Cantón** y **Jordi Alberich** (Universidad de Granada)  
*Visualizando Granada a través de Instagram.*

**Sergio Rivera Magos** (Universidad Autónoma de Lisboa) y  
**Bruno Carriço Reis** (Universidad Autónoma de Querétaro)  
*El pop oscuro Gorillaz: la Narrativa Transmedia en las Bandas Virtuales.*

**José Luis Lozano Jiménez** (Escuela Arte Granada)  
*Tecnologías de control y vigilancia en el Arte Contemporáneo.*

**Andrés Domenech Alcaide** (Universidad de Granada)  
*El dibujo, uno de los pilares del mundo de los videojuegos.*

16:00 - 17:00

### GABINETE

#### TALLER

Interfaces de usuario final: Web, Web 2.0, Web 3.0, aplicaciones móviles y diseño móvil: creación simple de aplicaciones móviles

*Claudia Alicia Lerma Noriega (Tecnológico de Monterrey)* *Luis Oleart Pascual (Desarrollador web)*

17:00 - 18:00

#### TALLER

Datación antropométrica abierta: técnica de datación de construcciones históricas:

*Francisco Javier Roldán Medina (Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad de Granada)*

#### TALLER

Taller LabIn Granada  
- Laboratorio Ciudadano en Granada -

*Medialab UGR - Laboratorio de Investigación en Cultura y Sociedad Digital (Universidad de Granada)*

18:00 - 19:00

#### MESA REDONDA : FACULTAD CERO

Moderador: *Esteban Romero (Universidad de Granada)*

Medialab UGR presenta la plataforma **Facultadcero.org**.  
Sesión abierta de debate en torno a la pregunta:

*¿Cómo diseñarías la Universidad si la pudiéramos crear hoy desde cero?*

#### MESA REDONDA : BIG DATA

Moderadora: *Lidia Bocanegra (Universidad de Granada)*

**Francisco Javier Durán Ruiz** (Universidad de Granada)  
*Uso del Big Data en la educación, privacidad y protección de datos personales.*

**José Pérez de Lama Halcón, David Patiño Rodríguez y Teresa Duarte-Atoche** (Universidad de Sevilla)  
*Aplicaciones de visualización de datos y Open Data en la gestión de las universidades públicas andaluzas.*

**Javier Valls Prieto** (Universidad de Granada)  
*Cuestiones legales y éticas en la investigación con Big Data.*

### SALA CABALLEROS XXIV

19:00 - 19:30 **ACTO DE CLAUSURA**